

注晉
子孟東野詩

揭要

歸愚先生云：郊詩過求高深，或有鄰於刻削之病，其實皆從眞性情流出。而元遺山詩云：東野窮愁死不休，高天厚地一詩囚。母乃太過乎！

小傳

孟郊字東野，湖州武康人。少隱嵩山，年五十得進士第，調溧陽尉。鄭餘慶爲東都留守，署水陸轉運判官，餘慶鎮興元，奏爲參謀，卒年六十四。張籍謚曰貞曜先生。

音注孟東野詩

注音
子血東野詩

目次

五古

列女摻	一
古薄命妾	一
遊子吟	二
靜女吟	二
長安羈旅行	三
古怨別	三
聞砧	四
怨別	四

遊終南山	四
------	---

贈崔純亮	五
------	---

趙記室俶在職無事	六
----------	---

上河陽李大夫	七
--------	---

送豆盧策歸別墅	八
---------	---

送蕭鍊師入四明山	八
----------	---

送李觀韓愈別兼獻張徐州	九
-------------	---

七古

覆巢行	一〇
-----	----

出門行……………一

望遠曲……………一

望夫石……………一

注音
孟東野詩

沈歸愚先生選本

五古

列女摻，七紺切，鼓曲也。

梧桐相待老，鴛鴦會雙死。貞婦貴殉夫，捨生亦如此。波濤誓不起，妾心古井水。

【梧桐句】梧桐早凋，故老。李白詩：秋色老梧桐。

【鴛鴦】古今注：鴛鴦，水鳥，雌雄未嘗相離，得其一，則其一相思而死。【波濤

二句】謂靜定無雜念。

古薄命妾

不惜十指絃，爲君千萬彈。常恐新聲至，坐使故聲殘。棄置今日悲，卽是昨日歡。將新變故易，持故爲新難。青山有蘼音靡。蕪，淚葉長不乾。音干。空令後代人，采

撥憂思攢。徂九切。

【離燕】活詩：上山探離燕，下山逢故夫。【采撥】撥，亦採也。詩：周南：采采芣苢，薄言采之。又：薄言撥之。【攢】聚也。

遊子吟

慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。

【寸草心】寸草，小草也。喻遊子思親之心。【春暉】暉，光也。春暉所被者廣，喻慈母之恩。

靜女吟

艷女皆妒色，靜女獨檢蹤。任禮恥任妝，嫁德不嫁容。君子易求聘，小人難自從。此志與誰諒，琴絃幽韻重。

【檢蹤】謂檢制其行也。書：伊訓曰：檢身者不及，即是此意。【聘】禮記：聘則爲妻，奔則爲妾。

長安羈旅行

十日一理髮，每梳飛旅塵。三旬九過飲，每食唯舊賓。萬物皆及時，一人不覺春。失名誰肯同音訪，得意爭相親。直木有恬音甜翼，靜流無躁鱗。始知喧競場，莫處君子身。野策藤竹輕，山蔬薇蕨新。潛歌歸去來，事外風景真。

【十日句】唐法：仕於官者，十日一休沐，謂之旬休。晉書謝安傳：桓溫嘗詣安，值其理髮。靜，所以喧競場中，非君子所居也。【策】杖也。【薇蕨】皆菜類。詩：言采其薇。又：言采其蕨。【歸去來】晉陶潛作歸去來辭。

古怨別

颯蘇合切。颯秋風生，愁人怨離別。含情兩相向，欲語氣先咽。一結切。心曲千萬端，悲來卻難說。別後唯所思，天涯共明月。

【颯颯】風聲也。杜甫詩：四山多風，溪水急，寒雨颯颯，枯樹漚。【咽】聲塞也。【天涯】謂天之盡處也。

聞砧

砧，知林切，擗衣石也。

杜鵑

音捐。

聲不哀，斷猿啼不切。月下誰家砧？一聲腸一絕。

杵，音處。

聲不爲客，

客聞髮自白。杵聲不爲衣，欲令遊子歸。

【杜鵑】鳥名。

本草：杜鵑出蜀中，今南方亦有之，鳴必北向，其聲哀而吻有血。

【斷猿】

搜神記：有人得猿子，其母隨之哀求，竟擊殺之，猿母悲號自擗而死，破腸視之，寸寸斷裂。

之，猿母悲號自擗而死，破腸視之，寸寸斷裂。

【杵】槌衣具。

怨別

一別一迴老，志士白髮早。在富易爲容，居貧難自好。沈憂損性靈，服藥亦枯槁。秋風遊子衣，落日行遠道。君問去何之？賤身難自保。

【易爲容】言易爲容色也。

遊終南山

南山塞天地，日月石上生。高峯夜留景，音影。深谷晝未明。山中人自正，路險心亦平。長風驅松柏，聲拂萬壑清。卽此悔讀書，朝朝近浮名。

盤空出險語。○出險詩：有上天下水，出地入地，卽句。同一奇險。原註。

【南山二句】先寫望見終南之勢。南山，卽終南山，在陝西鄠縣南三十里，其山系縣、互、陳、甘、兩省，一稱秦嶺。【塞天地】孟子：則

塞乎天地之間。【日月句】言連峯接天，日月之出，如生於石上也。【高峯二句】寫漸入終南之境。景，日影也；日落地平線時，

山頂最後暝，故他處已夜，而此猶留景，極寫其高也。兩山間流水之道曰谷，時已晝而此猶未明，極寫其深也。【山中二句】寫遊

山陶懽，見和平中正者，無入而不自得者焉。【長風二句】帶寫山景。【卽此二句】從遊山而悟到讀書之近浮名，蓋唐時最

重科目，有此一悔，亦如成連之移情海上也。

贈崔純亮

食薺

在證切。

腸亦苦，強歌聲無歡，出門卽有礙，牛代切。誰謂天地寬？有礙非遐方，

長安大道旁。小人智慮險，平地生大

音泰。

行。

音杭。

鏡破不改光，蘭死不改香。始知

君子心，交久道益彰。君心與我懷，離別俱迴遑。譬如浸蘖，當作蘖，音孽。泉流苦來日長。

忍泣目易衰，忍憂形易傷。項籍豈不壯！賈生豈不良！當其失意時，涕泗各沾裳。一飯九祝噎，一嗟十斷腸。況是兒女怨，怨氣凌彼蒼。彼蒼昔有知，白日下清霜。今朝始驚歎，碧落空茫茫。

【食薺句】薺，甘菜。詩：誰謂荼苦，其甘如薺。此謂雖食甘味，而腸亦苦也。【強歌句】謂強作歌而聲不歡也。【長安】唐京兆

府有長安縣。【平地句】太行，山名，在今河北、山西兩省間，山系懸互，隨處異名。此言人心之險，如平地生太行也。【鏡破二

句】喻君子之心，歷患難而不改也。【迴邊】迴，同，轉也。邊，急也。【譬如浸藥二句】按黃蘗，藥名，性涼，味之至苦者。

【項籍】字羽，少時學書不成，學劍又不成。【賈生】名誼，洛陽人，初在河南守吳公門下。【祝噎】賈山至言：天子養三老於太

學，祝饗在前，祝饗在後。按此謂抑鬱氣滯，須如老人之防噎也。【彼蒼】詩：彼蒼者天。【白日下清霜】淮南子：鄒衍事燕惠王

盡忠，左右譖之，王繫之獄，仰天而哭，夏五月，天爲之下霜。【碧落】天也。神仙傳：沈義將飛昇，忽有羽衣持節，以青玉昇丹玉版，拜爲

碧落侍郎。

趙記室俶在職無事

卑靜身後老，高動物先摧。方圓水任器，剛勁木成灰。大道母羣物，達人腹衆

才。時吟堯舜篇，心向無爲開。彼隱山萬曲，我隱酒一杯。公庭何所有？日日清風來。

【卑靜句】謂位卑而靜之身，當後老也。【高動句】謂位高而動之物，必先摧也。

【方圓句】韓非子：爲人君者，猶孟也。民猶

水也。孟方水方，孟國水圓。

【大道句】言大道爲宰物之母也。老子：無名天地之始，有名萬物之母。

【達人句】謂達人腹中羅

衆才也。

【堯舜篇】尙書有堯典舜典二篇。【無爲】論語：無爲而治者，其舜也與！

上河陽李大夫

河陽，唐置縣，屬河北道，在今河南孟縣南三十里。唐書：李光顏，字光遠，與兄光進，俱以軍職兼御史大夫，軍中呼爲大小大夫。元和九年，將討淮蔡，遷光顏爲陳州刺史，忠武軍節度使，是詩約是時作。

上將秉神略，至兵無猛威。三軍當嚴冬，一撫勝重衣。霜劍奪衆景，音影。夜星失長輝。蒼鷹獨立時，惡鳥不敢飛。武牢鎖天關，河橋紐地機。大軍奚以安？守此稱者稀。貧士少顏色，貴門多輕肥。試登山岳高，方見草木微。山岳恩旣廣，草木心皆歸。

【上將】指李大夫也。漢書：彼傳：長年桓桓，上將之尤。

【神略】謂智略如神也。

【至兵】管子：管子曰：五戰而至於兵。

【三軍感其恩惠，勝嚴冬之賜重衣也。

【霜劍二句】景，物之陰影也，言劍鋒皎潔如霜，能使衆景爲之奪色，故夜星亦失長

鵲也。

【蒼鷹】鷲鳥也。漢鄧都行法，不避權貴，號曰蒼鷹。

【惡鳥】嗾叛亂諸人也。

【武牢】即虎牢，唐避諱改武，在今河南汜水縣。

水縣。

【河橋】晉書杜預傳：預以孟津渡險，有覆沒之患，請建河橋於富平津。

【紐】所束之結也。

【守此稱者稀】言無人

知大夫之功也。一說：稱昌亭切，副也。漢書孔光傳：無以報稱。

【貧士六句】皆述呈詩意。

【輕肥】論語：乘肥馬，衣輕裘。

送豆盧策歸別墅

姓豆盧名策。

短松鶴不巢，高石雲始棲。君今瀟湘去，意與雲鶴齊。力買奇險地，手開清淺溪。身披薜荔衣，山陟莓苔梯。一卷冰雪文，避俗常自攜。

【瀟湘】二水名。瀟水在湖南永州城外，源出九疑山。湘水之源，出於廣西海陽山，至永州，與瀟水合，故稱瀟湘。

【披薜荔】楚辭：若

有人兮山之阿，披薜荔兮帶女蘿。

【莓苔】孫綽天台山賦：踐莓苔之滑石。

【冰雪】杜甫詩：冰雪淨聰明。

送蕭鍊師入四明山

道士，稱曰鍊師。四明山，在鄞縣西南，深迴幽奇，與人境殊絕，上有方石，四面如窗，中通日

月星辰之光，故曰四明。

閒於獨鶴心，大於高松年。迴出萬物表，高棲四明巔。千尋直裂峯，百尺倒瀉

泉。絳雪爲我飯，白雲爲我田。靜言不語俗，靈蹤時步天。

工于發端與前一首同。原註。

【絳雪】仙家有絳雪丹。傳記：雲容曰：天師與絳雪丹一粒，卽同是名。

送李觀韓愈別兼獻張徐州

李觀字元賓，貞元中舉進士，授太子校書郎卒。韓愈字退之，貞元八年，擢

進士，累官監察御史刑部侍郎，仕至吏部侍郎。張徐州，名建封，字本立，貞元四年，爲徐州刺史，在任十年。

富別愁在顏，貧別愁銷骨。懶磨舊銅鏡，畏見新白髮。古樹春無花，子規啼有血。離絃不堪聽，一聽三四絕。世途非一險，俗慮各千結。有客步大方，驅車獨迷轍。故人韓與李，逸翰雙皎潔。哀哉摧折歸！贈詞縱橫設。徐方國號在，元戎天下傑。禰生投刺遊，王粲吟詩謁。高情無遺照，朗抱開曉月。有土不埋冤，有讐皆爲雪。願爲直草木，永向君地列。願爲古琴瑟，永向君地發。欲識丈夫心，曾將孤劍說。

【銷骨】漢鄧陽獄中上梁王書：積毀銷骨。

【子規句】子規，卽杜鵑。荆楚歲時記：杜鵑初鳴，先聞者主離別之苦，學其聲，令人吐

血。【離絃】謂離別時之絃聲也。駱賓王詩：如何薄水上，淺斷離離絃。【大方】地也。管子：人能正靜，乃能戴大圓而履大方。

【摧折歸】昌黎年譜：貞元九年，試宏詞，十年，歸河陽省墳墓，東野詩當是時作。李觀是年即卒。見昌黎詩集重雲一首注。【贈詞】

昌黎詩集：有江漢一首答孟郊，長安交遊者一首贈孟郊，亦是時作也。【徐方句】詩大雅：徐方繹騷。按周時徐子之國，在今安徽泗

縣，後徐偃王北走彭城，彭城即徐州地，治今江蘇銅山縣。【元戎】兵車大者曰元戎，軍之前鋒也。詩小雅：元戎十乘，以先啓行。

【禰生】名衡，字正平，建安初，遊洛下，始達潁川，隱懷一刺，既而無所之，刺字漫滅。【王粲】字仲宣，山陽人。獻帝西遷，粲從至長安，

以西京擾亂，乃之荊州，依劉表，後曹操辟爲右丞相。【朗抱句】朗，明也，謂懷抱朗朗如曉月也。【有士八句】皆獻詩之意。

按韓愈應士詩：況承歸與張，二公進嗟悼。則東野受知於張徐州可知。

七古

覆巢行

荒城古木枝多枯，飛禽噉噉音最，應作磬。噉朝哺音捕。雛崇於切。枝傾巢覆雛墮地，鳥

鳶下啄都屋切。更相呼。陽和發生均孕異證切。育，鳥獸有情知不足。枝危巢小風雨多，

未容長音掌。成已先覆。靈枝珍木滿上林，鳳巢阿厄歌切。閣重且深。爾今所託本非

地，鳥鳶何得同爾心！

【嗷嗷】衆聲嘈雜也。詩：哀鳴嗷嗷。

【哺雛】鳥之子皆曰雛。鳥飼子曰哺。

【烏鳶】褐色之鷃鳥也。常攫取雛雛以食。

鳥食也。

【陽和二句】大地發生萬物，均之以孕以育，鳥獸雖有情而智則不足，如烏鳶啄雛，飛禽自知不足相庇，而仍相呼也。

【上林】苑名，在陝西長安縣西藍田鄠縣界，秦舊苑，漢武帝更增廣之。此即李義府詩：上林無限樹，不借一枝棲之意。

【鳳巢阿閣】

閣，開有四阿者，謂之阿閣。帝王世紀：黃帝時，鳳凰巢於阿閣。阿，柱也。

出門行

海風蕭蕭天雨

去聲。

霜窮愁獨坐夜何長。驅車舊憶太行險，始知遊子悲故

鄉。美人相思隔天闕，長望雲端不可越。手持琅玕欲有贈，愛而不見心斷絕。南山

義領何切。義白石爛，碧海之波浩漫漫。參辰出沒不相待，我欲橫天無羽翰。

【蕭蕭】風聲。史記：風蕭蕭兮易水寒。

【雨霜】下霜也。

【太行】山名，亦曰五行山，山以百數，凡數千里，在河北山西兩省交界

處。【美人】此美人，指男子。如詩：彼美人兮。杜甫詩：美人何爲隔秋水是也。

【天闕】猶言京都，王者之居也。

【琅玕】玉名，一

云：石似珠者。書：厥貢惟球琳琅玕。張衡四愁詩：美人贈我青琅玕。

【義義】高貌。列子：鍾子期曰：善哉！義義兮若泰山。

【白石爛】

爛，明也。寧戚飯牛歌：南山矸，白石爛，生不逢堯與舜禪。

【碧海句】扶桑，在東海之東岸，登岸一萬里，東復有碧海，廣漠浩汗，與東

音注孟東野詩

一一

海等見十洲記。漫漫無涯際之貌。【參辰】二星名，即參商，商星居東方，參星居西方，二星相背而出，永不相見，故云不相待也。

望遠曲

朝朝候歸信，日日登高臺。行人未去植庭梅，別來三見庭花開。庭花開盡復
附省切。幾時？春光駘音胎，又音臺。蕩阻佳期。愁來望遠煙塵隔，空憐綠鬢風吹白。何當歸
見遠行客！

【駘蕩】景色舒放之貌。謝朓詩：春物方駘蕩。【綠鬢】言少年髮黑也。吳均詩：綠鬢愁中改。

望夫石

相傳有二。一統志：在太平府城北四十里。神異經：在武昌北山上。俱婦人登山望夫，死化而爲石。

望夫石，夫不來兮江水碧。行人悠悠朝與暮，千年萬年色如故。

【悠悠】遠也。江總詩：分手路悠悠。

音注
孟東野詩終

民國廿六年三月發行
民國三十年一月三版

中國文學精華

◎ 音注 韓昌黎 孟東野 詩 (全一冊)

◎ 實價 國幣三角

(郵運匯費另加)



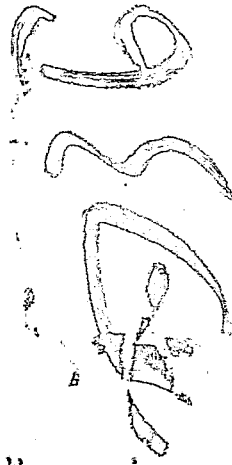
輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 美商永寧有限公司
上海澳門路

總發行處 昆明 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局



標商冊註



(30)
(11248)
A.30